

**இந்தியமொழிப்புலம்**  
**தமிழியல்துறை**  
**பாடக்குறியீட்டெண் (Course Code) : LTAMVAC02**

**பாடத்தலைப்பு (Course Title) : தமிழகக்கோயிற்கலைகள்**

**கற்பித்தலின்நோக்கம் (Learning Object) :**

1. தமிழகக்கோயில்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. தலவரலாறுகளை எடுத்துரைத்தல்
3. கோயிற்அமைப்புமுறைகளை விளக்குதல்
4. கோயிற்சிற்பக்கலைகளின் சிறப்புகளைக் கூறுதல்
5. கோயிற்ஓவியக்கலைகளின் மரபை உணர்த்துதல்

**பாடவிளைவுகள் (Course Outcomes):**

1. தமிழரின் கட்டடக்கலை நுட்பத்தை உணர்தல்
2. ஆகமமுறைகளை அறிதல்.
3. சிற்பக்கலையின் நுண்மையை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. தமிழரின் ஓவியமரபினை அறிதல்
5. அரசுசார்கோயிற்பணிகளுக்குப் பயன்படுதல்

**அலகு : I சங்ககாலக்கலை**

கோயில்- அரண்மனை - அரண் - சங்ககாலஓவியம் - சிற்பம் - இசை - நடனம்

**அலகு : II தமிழ்நாட்டுக்கோயில்கள் - இலக்கணம்**

தொன்றுதொட்டுவந்தவை - புராணஇதிகாசங்களின் அடிப்படை - பக்தி - குடி - வெற்றி - பள்ளிப்படை - தேவியர் எடுத்த கோயில்கள் - அடி - கால் - கூரை - கழுத்து - தலை - குடம் - தளம்

**அலகு : III தமிழ்நாட்டுக்கோயில்கள் வரலாறு - கோபுரங்கள்**

பல்லவர்காலம் - பாண்டியர்காலம் - சோழர்காலம் - கோபுரங்கள்

**அலகு : IV செப்புத்திருமேனிகள்**

செப்புக்கலையின் பொற்காலம் - ஆடவல்லான் - இருவகை - தேன்மெழுக்குமுறை

**அலகு : V தமிழ்நாட்டுச்சிற்பங்கள் ஓவியங்கள்**

மண்சிற்பம் - கற்சிற்பம் - பல்லவர்காலஓவியம் - சோழர்காலஓவியம் - சேரர்காலஓவியம் - விஜயநகரகாலஓவியம் - நாயக்கர்காலஓவியம் - பிற்காலஓவியம்

## பாடநூல்

1. முனைவர் இரா. நாகசாமி, மா.சந்திரமூர்த்தி, (ப.ஆ) தமிழகக்கோயிற்கலைகள், 2014, சென்னை தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல்துறை

## பார்வைநூல்கள்

1. அம்பைமணிவண்ணன், திருக்கோயிற்கலை,
2. ஆறுமுகநாவலர், இந்துமத இணைப்பு.1966.  
மதுரை மீனாட்சி அம்மன்கோயில் வெளியீடு.